



СТАНОВИЩЕ

от

доц. д.и. **София Ангелова Ангелова**,
вътрешен член на научно жури,
назначено на основание Заповед № РД-433/28.12.2023 г.
на Ректора на Университет „Проф. д-р Асен Златаров” – Бургас,

за материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент”, Област на висше образование 2. Хуманитарни науки, Професионално направление 2.1. Филология (Западноевропейска литература)

1. Информация за конкурса

В обявения от Университет „Проф. д-р Асен Златаров” – Бургас, конкурс за академичната длъжност „доцент”, Област на висше образование 2. Хуманитарни науки, Професионално направление 2.1. Филология (Западноевропейска литература), Държавен Вестник, бр. 97/21.11.2023 г. и интернет-страницата на Университет „Проф. д-р Асен Златаров” – Бургас, участва единствен кандидат: **главен асистент, д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова**, преподавател в катедра „Български език и литература”, Факултет по обществени науки, Университет „Проф. д-р Асен Златаров” – Бургас. Предоставените ми материали съответстват на изискванията.

2. Кратки биографични данни за кандидата

Елица Дубарова-Петкова е магистър по „Българска филология”, ПУ „Паисий Хилендарски”, 1999 г. В периода 1999–2003 г. е хоноруван асистент в Бургаския свободен университет. През 2009 г. пред Специализирания научен съвет по литературознание при ВАК защитава дисертационен труд на тема „Романът „Хайнрих фон Офтердинген на Новалис като алтернатива на билдунгсромана” и придобива образователната и научна степен „доктор”. През 2009–2010 г. заема академичната длъжност „асистент”, а от 01.12.2010 г. – академичната длъжност „главен асистент” в катедра „Български език и литература”, Факултет по обществени науки, Университет „Проф. д-р Асен Златаров” – Бургас. От 2000 г. до момента е главен уредник на Къща музей „Петя Дубарова”, гр. Бургас.

3. Общо описание на представените за конкурса материали

Две монографии, 2 студии, 28 статии, 4 участия в научни проекти, 1 учебно помагало.

4. Отражение на научните публикации на кандидата в литературни източници (забелязани цитати)

Забелязани цитати – 16.

5. Обща характеристика на дейността на кандидата

5.1. Учебно-преподавателска дейност

Познавам д-р Дубарова-Петкова от постъпването ѝ на работа като асистент в катедра „Български език и литература”. Имам многогодишни лични впечатления от преподавателската ѝ работа, тъй като сме осъществявали съвместно обучение на студентите от специалностите „Българска филология” и

„Педагогика на обучението по български език и история”, I курс, ОКС „бакалавър”, по дисциплината „Увод в литературната теория”. Преподавателската ѝ работа като лектор и водещ упражненията по задължителните дисциплини „Увод в литературната теория”, „Антична литература”, „Западноевропейска литература” и избираемите дисциплини в ОКС „бакалавър”, както и задължителните и избираемите дисциплини в ОКС „магистър”, е модел за съчетаване едновременно на висок професионализъм с умения в достъпна форма да се доведат до студентите знанията по съответните дисциплини и да се формират необходимите умения. Последователно и методично д-р Дубарова-Петкова приобщава студентите към овладяването на литературоведския език и с вещина създава у тях интерес към литературната наука. Организира и извънаудиторни дейности със студентите както във връзка с разработвани проекти, така и срещи с автори, представяния на книги, посещения на изложби, ръководи научноизследователската им дейност при разработване на статии, подпомага ги в издаването на студентския вестник. Автор е и на учебно помагало.

Убедено мога да заявя, че моята оценка за учебно-преподавателската работа на кандидатката е изключително висока.

5.2. Научна и научноприложна дейност

Монографията „Метанаративни техники в изграждането на романа „Човекът без качества” от Роберт Музил” представлява изключително задълбочено и приносно изследване, което, въпреки заявката за „тесен методологически подход, в чийто фокус са повествователните техники в изграждането на романа” (с. 19), всъщност с умение използва и съчетава „отвореното” – социокултурния контекст на епохата, биографията и цялостното творчество на Музил, със „затвореното” четене на самия роман, приемайки като фундамент разбирането за иронията „като епистемологически и онтологически натоварена форма на рефлексия, функционираща заедно с това като метанаративен всеобемаш акт на преосмисляне и превъзможване на хаоса и кризата на битието” (с. 17). През основните „инструменти” на иронията – есеизма и цитатността, изследването умело защитава тезата си за контраутопичната, а не утопичната природа на романа, изковавайки термина „деутопизация”, отнесен към езика. В този смисъл монографията привлича не само чисто литературоведски, но и лингвистични, и културологични, и научни пластове, за да разкрие експерименталната спрямо езика, социума и науката същност на произведението. По своя характер, задълбочена проучвателска работа, приноси към изследването на Музиловото творчество „Метанаративни техники в изграждането на романа „Човекът без качества” от Роберт Музил” надхвърля монографичното и проявява качества на дисертационен труд за придобиване на научната степен „доктор на науките”.

Монографията „Поетология на осъществяването в романа „Хайнрих фон Офтердинген” от Новалис”, преработен дисертационен труд, е ядрото, около което е продължен и допълнен интересът на д-р Дубарова-Петкова към романтизма и неоромантизма в редица статии, като намира своето приложение

и в преподавателската ѝ работа – дисциплината „Романтичката символика в литературата на XX век“, задължителна дисциплина, ОКС „магистър“.

Като съществен фокус в научната, публикационната и приложната дейност на авторката бих отличила и корпуса текстове, посветени на Петя Дубарова, организирани научни конференции, съорганизатори на които се явяват Община Бургас, Министерството на културата и Министерството на образованието и науката, както и иницирането и организирането на ежегодния конкурс за млади автори, носещ името на поетесата.

Оперативнокритическата публикационна дейност на д-р Дубарова-Петкова е изключително активна и компетентна, поради което ѝ давам висока оценка, тъй като е важен момент от работата на всеки литературовед, доколкото критиката е третият, редом с теорията и историята на литературата, дял на литературната наука, проучващ пулсациите на съвременния литературен процес.

Некоректно използване на чужди текстове в научноизследователската и публикационната дейност на кандидатката не е налице, напротив, правят впечатление пълните и подробни библиографски справки и многоезичните уместно използвани цитати в текстовете.

Въз основа на гореизложеното оценката ми за научната и научноприложната дейност на д-р Елица Дубарова-Петкова е висока.

5.3. Приноси

Основните приноси на кандидатката са по посока на изследванията на творчеството на Роберт Музил, на Новалис, на Петя Дубарова, в областта на билдунгсромана, сравнителното литературознание (Музил–Зюскинд, Музил–Шамисо, Музил–Чапек, Новалис–Дубарова), жанровата идентификация и отношението ѝ към интерпретацията на творбата.

6. Заключение

Представените трудове и документи от кандидатката за конкурса, главен асистент д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова, отговарят на националните изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България, на Правилника за приложението му и на вътрешните изисквания на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас, за преподавателската и научноизследователската дейност, както и на профила на конкурса.

Въз основа на всичко гореизложено убедено гласувам **положително** гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова да бъде избрана на академичната длъжност „доцент“ в Професионално направление 2.1. Филология (Западноевропейска литература).

Бургас, 18 март 2024 г.

ЧЛЕН НА НАУЧНОТО ЖУРИ:

/доц. д.н. С. Ангелова/