



СТАНОВИЩЕ

от проф. д.ф.н. Калина Грозева Лукова, преподавател в Бургаски свободен университет

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „доцент“
на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“-Бургас

по: област на висше образование 2. Хуманитарни науки
професионално направление . 2.1. Филология
(Западноевропейска литература)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр.7 от 21.11.2023 г., като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова. Чрез представените научни трудове тя покрива и надхвърля изискванията за изпълнение на наукометричните показатели за заемане на академичната длъжност „доцент“ (отчетени 770 точки при минимално изискване на ЗРАСРБ 400 т. и съответно на вътрешноуниверситетския правилник – 700 т.)

Кандидатът, гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова, е приложила значителен брой научни трудове извън публикациите по дисертацията: 1 самостоятелна монография (хабилитационен труд); 1 публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд ; 3 научни публикации в издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация (Scopus; Web of Science); 25 научни публикации в нереферирани списания с научно рецензиране или редактирани колективни томове, от които 24 самостоятелни и 1 в съавторство; 2 броя студии, публикувани в редактирани колективни томове; 1 публикувана глава от колективна монография на английски език.; 1 учебник.

По темата на дисертацията са посочени 11 статии и 1 студия.

Забелязани са 16 цитирания в реферирани и в нереферирани научни издания.

Гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова участва в 3 национални научни проекта и в един международен.

Кратки биографични данни на кандидата

Гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова завършва Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ – магистър филолог, специалност Българска филология през 1999 г. През 2009 г. защитава образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност 05.04.06 (Литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и Австралия). В периода 1999 – 2003 г. е хоноруван асистент по западноевропейска литература в Бургаски свободен

университет, а от 2009 г. досега е последователно асистент и гл. асистент в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас.

Кандидатът притежава необходимия преподавателски, научен и професионален опит във връзка с обявения конкурс.

Обща характеристика на дейността на кандидата

Учебно-преподавателската работа на гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова е богата и на високо професионално ниво. Тя обхваща упражнения и лекционни курсове по АЗЕЛ, Увод в литературната теория, „Психоаналитична критика и литература“ в различни специалности, както и магистърски курс „Романтическа символика в литературата на 20 век“.

Гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова е била научен ръководител на 6 дипломанти, успешно защитили дипломните си работи. Участва многократно в национална комисия на олимпиадата по български език и литература..

Приложените документи коректно удостоверяват различните учебни курсове и програми.

Рецензират се научните трудове по темата на хабилитацията.

I. Монографии

Хабилитационният труд на Елица Дубарова „Метанаративни техники в изграждане на романа „Човекът без качества“ от Роберт Музил е изследователско предизвикателство за разкриване на интелектуални тайни в един от най-трудните текстове на писателя. Най-напред авторката се справя с така необходимата теоретична, терминологична, културологична информация, което се доказва от впечатляващата библиография, особено на чужд език.

В промислената концепция и очертани изследователски цели се доказва тезата, че иронията и нейната реализация чрез „есеизма и цитатността задействат метанаративен подход, чрез който се изобличава (псевдо)валидността на важни научни парадигми“ (2 стр.) Отвъд познатия критически корпус Елица Дубарова извежда идеята за иронически мотивирания метаестетически релативизъм в романа, а наративните техники есеизъм и цитатност надхвърлят индивидуално-творческите конструкти на Музил и функционират в тяхната надтекстуална и надфикционална същност. Авторката целенасочено изследва и тезата (перифраза на Бенямен), че „Музил е твърде ироничен, за да създаде роман в жанрологичния смисъл на думата“.

Безспорни са приносите на изследването спрямо ограничения български критически контекст, които се осъществяват в синхронен анализ на наратологично, философско и художествено, за да се докаже радикалната модерност на Музил.

Като емблематичен фрагмент ще посоча „Какания и Успоредната акция – птичата метафора“ и ироничното конструиране на „каканския дискурс“ в неговата емоционална амбивалентност, тълкувателен подход, лингвистично вглеждане, каламбурни ефекти.

Елица Дубарова достига до значими резултати в детайлното проучване на концептуалния, модернистичен проблемен свод в романа на Музил: цитатната стратегия, разпадащата се структура на езика, пародийната имитация на научни и на идеологически теории, естетиката на повествованието; противоборстващите парадигми на утопията и антиутопията.

Сериозните научни приноси се дължат на задълбоченото, дългогодишно и отговорно проучване на творчеството на Музил в неговия актуален контекст – исторически, културологичен, биографично-творчески, изследователски.

Приемам напълно коректната самооценка за приносния характер на хабилитационния труд, като цялостно, систематично, новаторско изследване на романа „Човекът без качества“ на Роберт Музил.

II. Статии по темата на хабилитационния труд

В статиите по тематиката на хабилитационния труд се анализират основни изследователски проблеми, като приносен ефект имат съпоставителните срезове в извеждане на допълнителни значения: „Техники на проглеждането. Наблюдения върху наративните и теоретични измерения на „оптиката“ при Хофман и Музил („Ъгловият прозорец“ и „Триедер“); „Техники за оноματοпоетично представяне в два културни салона“ („Война и мир“ и „Човекът без качества“) - в съавторство; „Тоталитет и дисоциираност. Отново в търсене на целостта. За близостта между „Чудната история на Петер Шлемил“ и „Човекът без качества“; „Другите състояния. Утопичен и/или клиничен смисъл на болестното при Музил и Чапек.“

III. Учебници и учебни пособия

Елица Дубарова е автор на учебника „Щрихи към някои проблеми на античната и западноевропейската литература“, представящ естетиката на литературни епохи, направления, стилове, автори.

Заклучение

Кандидатът в конкурса, гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова, е представила значителен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС „доктор“. Текстове имат висока научноизследователска и учебно-приложна стойност. Научните приноси на гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова са безспорни при използването на съвременни теоретически и методологически парадигми за продуктивно проучване на модерна и неизследвана в българската литературна критика литературоведска проблематика в сложния роман „Човекът без качества“ на Роберт Музил.

Като преподавател тя е ангажирана със сериозна учебна дейност и активна работа със студентите.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и на съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята положителна оценка и убедително препоръчвам на уважаемото Научно жури да избере гл. ас. д-р Елица Стайкова Дубарова-Петкова на академичната длъжност „доцент“ по обявения конкурс на Университет „„Проф. д-р Асен Златаров“- Бургас, Професионално направление 2.1. Филология (Западноевропейска литература)

15.03.2024 г.

Изготвил становището: проф. д.ф.н. Калина Лукова