

СТАНОВИЩЕ

Per. № 866 / 02.03.2026г.

по конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.3. Комуникационна и компютърна техника, научна специалност „Платформено базиран дизайн“, обявен в ДВ, бр. 89/24.10.2025

Г.,
в Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“
Член на научно жури: проф. Сотир Сотиров

Кратка биографична справка

Гл. ас. д-р Радовеста Тодорова Стюърт е утвърден изследовател в областта на дигитализацията на културното наследство, семантичните модели, цифровите библиотеки и приложението на изкуствен интелект при обработка на културни и научни ресурси. Нейната научна и приложна дейност през последните години е последователно развивана в рамките на професионално направление 5.3. Комуникационна и компютърна техника, с ясно изразен интердисциплинарен характер и силна практическа насоченост.

Научноизследователска дейност на кандидата

Съгласно представената авторска справка кандидатът има общо 33 научни труда, от които:

- 1 самостоятелен монографичен труд;
- 1 книга, базирана на защитен дисертационен труд;
- 23 публикации, реферирани и индексирани в Scopus и Web of Science;
- 8 публикации в нереферирани списания с научно рецензиране.

В конкурса участва с 24 научни труда, включително:

- 1 монография;
- 1 книга;
- 17 публикации в международно индексирани издания;
- 5 публикации в рецензирани сборници и списания.

Представени са 21 цитирания в реферирани и индексирани източници.

Според справката в Scopus кандидатът има 36 цитирания, 24 публикации и H индекс 4, а според Google Scholar 78 цитирания, 30 публикации и H индекс 5.

Научната продукция е тематично структурирана и последователна, като основните направления включват:

1. **Дигитализация на културното наследство** – разработване на стандарти, модели и методологии за структуриране и съхранение на цифрови ресурси.
2. **Онтологии и семантични модели** – изграждане на базови и разширени онтологични модели за материално и нематериално културно наследство.
3. **Дигитални библиотеки и интерактивни системи** – разработване на мултимедийни платформи, включително MusLib, с внедрени механизми за семантично търсене и AI-базирана обработка.
4. **Внедряване на VR, 3D технологии и интерактивни среди в музейната практика** – практически реализации в културни институции.
5. **AI и дълбоко обучение** – приложения в анализ на исторически изображения, медицински данни, физични симулации и моделиране на невронни мрежи.

6. Образователни иновации – внедряване на роботика, гейм дизайн и виртуална реалност във висшето образование.

Особено силно впечатление прави способността на кандидата да свързва теоретичните модели (онтологии, семантични структури, AI методи) с реални внедрявания в музейни институции, където са създадени дигитални фондове, виртуални експозиции и интерактивни среди. Това демонстрира зрял изследователски профил и приложна стойност на научните резултати.

Монографичният труд представлява систематизиран принос към стандартизацията и методологията на дигитализацията в България и има характер на обобщаващо изследване с практически ефект.

Радовеста Стюърд изпълнява минималните изисквани точки за академична длъжност „доцент“ в ПН 5.3 „Комуникационна и компютърна техника“ като особено в раздел Е точките са надвишени почти пет пъти.

Оценка на педагогическата дейност

Кандидатът има активна преподавателска дейност, включително участие в разработване и внедряване на нови учебни дисциплини в областта на виртуалната реалност, гейм дизайн и роботиката. Представените публикации в областта на инженерното образование показват ангажираност към модернизацията на учебния процес и интегрирането на съвременни технологични решения.

Съчетаването на научна, приложна и образователна дейност показва устойчив академичен профил и съответствие с изискванията за академичната длъжност „доцент“.

Основни научни и научно-приложни приноси

Приемам формулираните от кандидата научни и научно-приложни приноси.

Те могат да бъдат обобщени в следните групи:

- Разработване и внедряване на онтологични модели за дигитализация на културно наследство;
- Създаване на стандартизирани методологии за цифрово описание и управление на музейни колекции;
- Интеграция на AI и deep learning методи в анализ на визуални и исторически архиви;
- Реални внедрявания на дигитални платформи и VR среди в културни институции;
- Принос към инженерното образование чрез интеграция на роботика и виртуални технологии.

Критични бележки и препоръки

Научната продукция на кандидата е тематично широка, което е предимство, но предполага в бъдеще по-ясно профилиране около водещо изследователско ядро с по-дълбока специализация в рамките на научната специалност „Платформено базиран дизайн“.

Бих препоръчал засилване на публикационната активност в издания от по-висок квартал и разширяване на международните научни партньорства.

Посочените бележки не намаляват общата положителна оценка на научната и преподавателската дейност.

Заключение

Представените показатели по научноизследователската и преподавателската дейност на гл. ас. д-р Радовеста Тодорова Стюърт съответстват и в значителна степен надвишават минималните изисквания на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за неговото приложение и вътрешните нормативни документи на Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“.

На тази основа и след цялостна оценка на научната, приложната и преподавателската ѝ дейност, предлагам гл. ас. д-р Радовеста Тодорова Стюърт да бъде избрана на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.3. Комуникационна и компютърна техника, научна специалност „Платформено базиран дизайн“ в Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“.

Изготвил становището:

Проф. С. Сотиров