

## СТАНОВИЩЕ

ОТ

**доц. д-р Красимира Атанасова Димитрова**

по материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ по област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност „Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище“, обявен от Университет „проф. д-р Асен Златаров“ в ДВ бр. 107 от 16.12.2021 г.,

от гл. ас. д-р Смилена Смилкова

### **1. Кратки биографични данни**

1961 г. – година на раждане

1984 г. – висше образование, Българска Държавна Консерватория /ДМА „Панчо Владигеров“/, гр. София, пианист

2005 г. – ОНС ДОКТОР по научната специалност 05.07.03 Методика на обучението по музика, СУ „Св. Климент Охридски“, гр. София

1984-2016 – Старши учител НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, гр. Бургас

2010 - 2015 – Хоноруван преподавател, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“-гр. Бургас

2016 – 2018 – Хоноруван учител по пиано ЧДГ „Веда“, гр. София

2018 - 2020 – Асистент, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“-гр. Бургас

2020 г. - до момента Главен асистент по Методика на обучението по музика

### **2. Учебно-преподавателска дейност**

Провежда обучение със студенти в бакалавърска степен, както следва:

#### **2.1. Лекции**

- Артпедагогика - ОКС „Бакалавър“, специалност СП - редовна и задочна форма на обучение.

## **2.2.Упражнения:**

- Методика на музикалните дейности в детската градина – присъствено и електронно обучение - ОКС „Бакалавър“, специалност ПУПЧЕ - редовна форма на обучение и ПНУП – редовна и задочна форма на обучение
- Методика на обучението по музика в началното училище – ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП - редовна и задочна форма на обучение и НУПЧЕ – редовна форма на обучение
- Артпедагогика - ОКС „Бакалавър“, специалност СП - редовна и задочна форма на обучение
- Избираема дисциплина (сп. 11) „Музикален инструмент“ - ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП - редовна и задочна форма на обучение
- Избираема дисциплина (сп. 11) „Музикален фолклор в ДГ и НУ“ - ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП - редовна и задочна форма на обучение
- Избираема дисциплина (сп. 9) „Музика за деца и ученици“ - ОКС „Бакалавър“, специалност НУПЧЕ – редовна форма на обучение
- Избираема дисциплина (сп. 6) „Музика за деца“ - ОКС „Бакалавър“, специалност ПУПЧЕ – редовна форма на обучение
- Факултативна дисциплина (сп. 14/15) „Социална превенция чрез музикален фолклор“ – специалност СП – редовна и задочна форма на обучение
- Социално-педагогическа медиация - ОКС „Бакалавър“, СП - редовна и задочна форма на обучение.

## **2.3.Учебна практика:**

- Еднодневна педагогическа практика в ДГ (Музика) – ОКС „Бакалавър“, специалности ПУПЧЕ, ПНУП – редовна и задочна форма на обучение
- Еднодневна педагогическа практика в НУ (Музика) - ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП, НУПЧЕ – редовна и задочна форма на обучение
- Еднодневна педагогическа практика в ДГ (ОС) – ОКС „Бакалавър“, специалности ПУПЧЕ, ПНУП – редовна и задочна форма на обучение

- Преддипломна практика в ДГ и НУ (Музика) - ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП, ПУПЧЕ, НУПЧЕ – редовна и задочна форма на обучение
- Преддипломна практика в ДГ (ОС) - ОКС „Бакалавър“, специалности ПНУП и ПУПЧЕ – редовна и задочна форма на обучение
- Практикум Ученически отдих, Детски отдих, Социална рехабилитация и практикум - ОКС „Бакалавър“, специалности ПУПЧУ, НУПЧЕ, ПНУП, СП – редовна и задочна форма на обучение.

#### **2.4. Работа със студенти:**

- Тютор на специалност Предучилищна и начална училищна педагогика - редовна форма на обучение през 2020-2021 и 2021-2022 учебни години.

#### **2.5. Учебни програми**

- Учебна програма за избираема дисциплина „Музикален инструмент“, за специалност ПНУП - ОКС „Бакалавър“ – редовно и задочно обучение, 4 курс, VII семестър.

Преподавателската натовареност е значително по-голяма от минималната.

### **3. Наукометрични показатели**

- 1 монография
- 1 помагало за студенти и учители
- 1 книга
- 18 научни публикации, от които:
  - 10 – в международни издания
  - 8 – в български издания
- 3 научно-изследователски проекта
- 4 участия в научни форуми
- 12 цитирания на научните трудове

### **4. Научно-изследователска дейност**

#### **4.1. Научна монография**

Монографичният труд „Инструменталната музиката и нейното възприемане или Разкази ми музика. Фантазия – творчество – публика“ акцентира върху възприемането на инструментална музика в

предучилищна и начална училищна възраст. Монографията се състои от две части. В първата част са представени интегративните връзки на музиката с други изкуства и предметни области. Представени са възможностите за възприемане на музика и значението на тази дейност в посочения възрастов период. Във втората част е представен авторски модел, чрез който се развива и стимулира творческото мислене. Описани са специфични методи и форми на работа. Проведено е педагогическо изследване с деца, ученици (I-IV клас), студенти. Представени са резултати и са направени изводи.

Помагалото за студенти и учители „Творчески задачи за развитие на въображението чрез възприемане на инструментална музика“ предлага система от задачи за осмисляне на музикалния образ в инструментални творби. Предложени са разработки на студенти по темата.

#### **4.2. Научни публикации**

Кандидатът Смилена Смилкова е публикувала 8 статии в чужбина. 7 от тях са в списание – International Journal „Knowledge“. Препоръчвам да се потърсят и други възможности за публикуване и споделяне на научни резултати.

Броят на научните конференции и форуми не е голям. Може да бъде отправена същата препоръка – за по-голямо разнообразие в представянето и участието.

Научните публикации са изцяло обвързани тематично с конкурса, на който се явява кандидата.

#### **5. Научни приноси**

Приносите на кандидата на база предоставените материали за разглеждане са в два аспекта.

В теоретичен аспект са представени и анализирани елементи, свързани с музикалната изразност; основни понятия, свързани с възприемане на музика.

В практико-приложен аспект е разработен авторски модел „Разкажи ми музика“. Той е предназначен за предучилищна и начална училищна възраст. Отнася се до възможности за възприемане на инструментална

музика и развиване на музикални компетентности, образно и творческо мислене. Предложени са практически задачи за развиване на въображението чрез възприемане на инструментална музика.

#### **6. Заключение**

Представените научни трудове – монография, помагало, научни публикации дават основание за положителното ми становище за кандидатурата на гл. ас. д-р Смилена Смилкова по обявения конкурс.

Препоръчвам на членовете на уважаемото жури да гласуват положително и да предложат на Факултетния съвет на Факултета по обществени науки при Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ да избере гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 1.2. Педагогика – Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище, при Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Факултет по обществени науки, гр. Бургас.

09.04.2022

гр. Бургас

/доц. д-р Красимира Димитрова/