

СТАНОВИЩЕ

Във връзка с конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“

За нуждите на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас

Факултет по обществени науки

Катедра: Педагогика и методика на обучението

Област на висше образование 1. Педагогически науки.

Професионално направление 1.2. Педагогика (Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище).

Конкурсът е обявен в Държавен вестник, бр. 107/16.12.2021г.

Автор на становището: проф. д-р Румяна Йорданова Папанчева,
Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас

I. Данни за конкурса

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки; професионално направление 1.2. Педагогика (Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище) участва един кандидат гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова.

Настоящата рецензия е написана на основание заповед РД-35 от 27.01.2022 на Ректора на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас.

II. Данни за кандидата

Смилена Димитрова Смилкова е родена на 11.04.1961 година. Завършила е Българска държавна консерватория (ДМА „Панчо Владигеров“) през 1984 година със специалност „Пианист“, ОКС Магистър. Има следдипломна квалификация за мениджър към Бургаски свободен университет от 1996 година. Смилена Смилкова е и регистриран медиатор към Министерство на правосъдието.

В периода 2002 – 2005 година е докторант към СУ „Св. Климент Охридски“, гр. София. Защитава докторска степен по научна специалност 05.07.03 Методика на обучението по музика.

От 1984 до 2016 работи в НУМСИ „Панчо Владигеров“, гр. Бургас. В периода 2010 – 2015 е хоноруван преподавател към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, а от 2018 до 2020 е асистент и от 2020 досега – гл. ас. в

Университет „Проф. д-р Асен Златаров“. В периода 2016-2018 е хоноруван учител по пиано в ЧДГ „Веда“, гр. София.

Съгласно правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас, Смилена Димитрова Смилкова отговаря на условията за заемане на академична длъжност „Доцент“, определени в Раздел III.

Гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е активно ангажирана с процеса на обучение на студенти в специалностите „Предучилищна и начална училищна педагогика“, „Предучилищна педагогика и чужд език“, „Начална училищна педагогика и чужд език“ и „Социална педагогика“. Научно-изследователските ѝ интереси са в областта на методиката на обучение по музика в детската градина и в началното училище.

III. Описание на научните трудове

Кандидатът е представил списък от 1 монографичен труд, 1 помагало, 1 книга на база на докторантско изследване и 18 публикации, от които 10 в международни и 8 в национални списания и научни сборници. 7 от публикациите в чужбина са в списание с импакт фактор.

В монографичния труд „Инструменталната музиката и нейното възприемане или разкази ми музика. Фантазия – творчество – публика“ е представен моделът „Разкази ми музика“, отнасящ се до възприемането на инструментална музика в предучилищна и начална училищна възраст. В първата част са разгледани въпроси за музиката и връзката ѝ с други изкуства. Обърнато е внимание на възприемането на музика. Във втората част е представен авторският модел „Разкази ми музика“. Представени са използвани от автора методи и форми на работа за развитие и стимулиране на въображението и творческото мислене. Представени са резултати от проведеното педагогическо изследване с деца, учениците в начална училищна възраст и студенти – бъдещи педагози.

В допълнение към монографичния труд, кандидатът Смилена Смилкова е издала помагало, което може да бъде използвано в педагогическата практика за формиране на културни компетентности и развиване на интерес към инструменталната музика от ранна възраст. Помагалото включва система от задачи, чрез които се цели развиването на умения за осмисляне на музикалния образ в инструментални творби. Дадени са писмени работи на студенти по поставените задачи.

Седемте статии с импакт фактор са публикувани в списание – International Journal „Knowledge“. Трябва да се отбележи тесният кръг списания, в които се ограничава публикационната дейност на кандидата. Участието в конференции също е ограничено до няколко научни форума. Може да се

препоръча по-широк обхват и разнообразие на участие в различни научни формати в бъдеще.

Работата на кандидата може да се определи с основен фокус възприемането на музика. В своята изследователска работа кандидатът поставя акцент върху елементите на музикална изразност и възпитаването и подготовката на бъдещи слушатели на музика – процес, в който ключова роля има учителят.

Кандидатът Смилена Смилкова има и активна творческа дейност. Работи с ученици, които са отличени на национални и международни форуми.

Предоставените документи и справки доказват пълно покриване на минималните изисквания за вид и обем на публикациите и цитиранията на кандидата, за участието му в научни форуми и за работа по проекти.

IV. Научни приноси

Приносите на кандидата могат да се обособят в теоретичен и в практико-приложен аспект.

В теоретичен аспект:

1. Представени са и са анализирани елементи на музикалната изразност.
2. Анализирани са основни понятия, свързани с музикалната дейност възприемане на музика.

В практико-приложен аспект:

1. Разработен е авторски модел „Разкажи ми музика“ за развиване на музикални компетентности, образно и творческо мислене чрез възприемане на инструментална музика в предучилищна и начална училищна възраст.
2. Разработена е система от практически задачи за развиване на въображението чрез възприемане на инструментална музика.

Важно е да се отбележи отдадеността на кандидата, богатата изразност, излъчването и убедеността, с която увлича деца, ученици и студенти по пътя им на формиране на интерес и умения за възприемане на музиката.

V. Преподавателска работа

Конкурсът е осигурен с учебна натовареност. През последните две учебни години кандидатът има натовареност от над 800 часа при норматив 360.

Кандидатът има активна преподавателска работа. Води лекции по „Арт-педагогика“ и упражнения по задължителни и избираеми дисциплини, свързани с формиране на знания у студентите по методика на обучението по музика в детската градина и началното училище – „Методика на

музикалните дейности в детската градина“, „Методика на обучението по музика в началното училище“, „Музикален инструмент“, „Музика за деца и ученици“ и др.

Работи активно със студенти като консултант на студентски публикации и организиране на културни дейности и изяви.

VI. Заключение

Кандидатът доказва убедително квалификация и потенциал, необходими за заемане на академична длъжност „Доцент“.

Представените публикации и описания опит от научна и практико-приложна работа ми дават основание за убедено положително становище за кандидатурата на гл. ас. д-р Смилена Смилкова по обявения конкурс.

Препоръчвам на членовете на уважаемото жури да гласуват положително и да предложат на Факултетния съвет на Факултета по обществени науки при Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ да избере гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 1.2. Педагогика – Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище, при Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Факултет по обществени науки, гр. Бургас.

09.04.2022

гр. Бургас

/проф. д-р Румяна Папанчева/