



Университет „Проф. д-р Асен Златаров“

60 години академичен център за висше образование

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ



Инна Леонидовна Титаренко- Качура

📍 Университет „Проф. д-р Асен Златаров“
Адрес: Парк "Езеро", Колеж по туризъм, 8001 Бургас, Основно звено: ДЕПО, каб. 201

☎ Телефон: +359884549012



🌐 Уеб-сайт:

🗨 Социална мрежа/чат:

ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

Въведете дати (от - до)

1996- 2004 г. Харковски държавен университет В. Н. Каразин, преподавател, доктор.
2000- 2004 г. Съвременен гуманитарно- технически университет, Московски филиал,
г. Харков, доктор, доцент
- 2005 г. МАУП, г. Киев, декан.
- 2009 г. Киевски Авиационен университет, доцент.
- 2024 г. Университет д-р проф. А. Златаров, д-р, доцент.

ОБРАЗОВАНИЕ

Въведете дати (от - до)

1987- 1991 г. Харковски педагогически техникум, преподавател.
1991 - 1996 г. Харковски национален университет В. Н. Каразин,
преподавател по руски език и литература, филолог.
г. Харковски национален университет В. Н. Каразин, аспирант, филолог.
2000 г. Днепропетровски Национален университет, доктор.
г. Киевски Авиационен университет, доцент, филолог.

Преподавани Дисциплини

Колеж по туризъм, ФОН, „Туризъм“, Технически колеж
ОКС специалист, бакалавър, Специализиран чужд /руски/ език

НАУЧНА ДЕЙНОСТ

Списък публикации

1. Гуманизация общества и литературный процесс. Збірник наукових праць. *Studia Methodologica*.-Тернопіль, 1997. - Вип. 3. - с.195 -196.
2. Постмодернистские аспекты в творчестве Курта Воннегута. *Суспільствознавчі науки та відродження нації: Збірник наукових праць*. - Луцьк: Волинський Академічний Дім, 1997. - Кн. 1.- с. 164 -166.
3. Специфика художественного мышления Курта Воннегута. *Творче, практичната критичне мислення: Збірник наукових праць*. - Житомир, 1997. - с.79 - 82.
4. Гуманізація суспільства та літературний процес. Збірник наукових праць АН ВШ України: Наука та освіта. - К.: АН Вища шк. України, 1997. - Кн. 1. - с.187-
5. Философские вопросы науки и техники в творчестве Курта Воннегута. *Вестник ХГУ*. - Харьков: ХГУ, 1998.- № 388.- с.128 -131.



6. К вопросу об особенностях художественного мышления Курта Воннегута. Вестник ХГУ. - Харьков: ХГУ, 1998.- № 399. - с. 87-101.
7. Художественно-эстетические и философские традиции Н. Гоголя в романах К. Воннегута. Вестник ХГУ. Харьков: ХГУ, 1998. - № 400.- с. 55 - 58.
8. К вопросу о постмодернизме. Вестник Харьковского государственного университета. Харьков: ХГУ, 1998.- № 407. - с.92 - 98.
9. Современные проблемы философии техники в романном мире Курта Воннегута. Философские перипетии: Сборник научных трудов. - Харьков: ХГУ, 1999.- № 437/99.- с.134 -136.
10. Экзистенциальная эстетика и американская культурная парадигма XX столетия или пути и судьбы экзистенциализма в литературе США. Сб. научн. тр. «Post Office». Харьков: ХГУ, 1999. - Вып. 2.- с.73 - 82.
11. Специфика художнього світу Курта Воннегута. Автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.04 / Дніпропетровський державний університет. Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. - 20 с.
12. Історія зарубіжної літератури. Навчальний посібник для студентів I курсу СГУ (дистанційно-активна форма навчання). - Харків: СГУ, 2000.- 40 с.
13. Специфика художественного мира Курта Воннегута. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Днепропетровск: ДДУ, 2000. - 280 с.
14. Междисциплинарные связи в процессе интенсификации форм и методов современного образования. Труды СГУ. Проблемы гуманитарных наук. - М.: СГУ, 2001.- Вып.35. - с.175 -181.
15. Литература в поисках традиции или идейные искания и проблема «национального» экзистенциализма в литературе США. Вестник ХНУ. - Харьков: ХНУ, 2001. - № 507.- с.63 - 68.
16. Вступ до слов'янської філології. Навчальний посібник для студентів 1 курсу СГУ (дистанційно-активна форма навчання). - Харків: СГУ, 2002. - 16 с.
17. Історія України. Навчальний посібник для студентів 1 курсу СГУ (дистанційно-активна форма навчання). - Харків: СГУ, 2002. - 20 с.
18. Ідейно-філософська специфіка романів К. Воннегута 1950-60-х років та проблема жанру. Монографія. Харків: ХНУ, 2002. - 96 с.
19. Історія зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX століття. Навчальний посібник для студентів 3 курсу ХГУ. - Харків: ХНУ, 2003.- 40 с.
20. Антична міфологія. Навчальний посібник для студентів 1 курсу ХГУ. - Харків: ХНУ, 2003.- 26 с.
21. Курт Воннегут. Специфика художественного мира. Научно-методическое пособие. - Харьков: ХНУ, 2003. - 256 с.
22. Художній образ світу як сукупність комунікативно - когнітивних репрезентацій. Питання літературознавства. Зб. наук. пр. - Чернівці: ЧІТІ, 2003. Вип.10 (67). - с.183 - 185.
23. Маргинальный дискурс и литературный контекст. Вестник СевГУ, Севастополь, 2003. - №45 - с.24-31.
24. На перетині епох: теоретико - методологічні роздуми з приводу курсу „Історія зарубіжної літератури “. Вестник СевГУ, Севастополь, 2004. - № 47- с.57- 65.
25. Історія зарубіжної літератури. Навчальний посібник для студентів III курсу СГУ (дистанційно-активна форма навчання). - Харків: СГУ, 2004. - 24 с.
26. Всесвітня література. Навчальний посібник для студентів спеціальності 7.020101 “Культурологія” очно-заочної форми навчання. - К., 2004. - 40 с.
27. Образотворче мистецтво стародавнього світу. Навчальний посібник для студентів спеціальності 7.020101 “Культурологія” очно-заочної форми навчання.- К., 2004. - 40 с.
28. Історія зарубіжної літератури. Навчальний посібник для студентів I-II курсів спеціальності “Журналістика” очно-заочної форми навчання. - К, 2005. - 48 с.
29. Історія зарубіжної літератури. Навчальний посібник для студентів II курсу спеціальності 7.030507 “Переклад”: денна форма навчання. - К.: НАУ, 2006. - 48 с.



30. Основи реферувания та аотування науково-технічної літератури. Навчальний посібник для студентів II курсу спеціальності 7.030507 “Переклад”: денна форма навчання. - К.: НАУ, 2006. - 18 с.
31. Основи теорії мовної комунікації. Навчальний посібник для студентів II курсу спеціальності 7.030507 “Переклад”: денна форма навчання. - К.: НАУ, 2006. - 18 с.
32. Редагування науково-технічних перекладів. Навчальний посібник для студентів II курсу спеціальності 7.030507 “Переклад”: денна форма навчання. - К.: НАУ, 2006. - 24 с.
33. Романи К. Воннегута 1950-60-х років з точки зору історичної жанрової поетики. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім.Г.С.Сковороди. - Вип. 2(50). - ч.2. - Х.: ППВ “Нове слово”, 2007. - с.91- 100.
34. Український фольклор: ретроспекція та сучасність (компаративістичний погляд). Література. Фольклор. Проблеми поетики. - К.: Видавничий центр «Київський університет», 2007. - Вип. 29. - с.34 - 41.
35. Питання сучасної етнофольклористики та наукова спадщини метрополита Іларіона. Зб. наук. пр. Кам янець-Подільський університет, 2007. - с.71 - 80
36. Карнавальне світовідчуття та кореляція жанрових ознак серйозно-сміхової літератури в романах К.Воннегута: історична модель та літературний континуум ХХ століття (на матеріалі „Сирен Титану”) Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Харків, 2008. Вип.3(10) - с. 147 - 154.
37. От классики к постмодернизму: вопросы теории литературной рефлексии. - Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Харків, 2010. - Вип.1(16). - ч 1. - с. 157-164.
38. Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации. Россия и мусульманский мир. - 2012.- №10.- с.135 -143.
39. Национальный образ мира русской народной сказки и фольклор. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Харків, 2012. - Вип. 3(71) - ч.2.- с.150 -155.
40. Лингвокультурологический потенциал сказочного текста при обучении русскому языку как иностранному. Чуждоезиково обучение в системата на висшето професионално образование. Габрово, 2012. - с.69 - 75.
41. О некоторых лингвистических и экстралингвистических проблемах преподавания русского языка как иностранного. Чуждоезиково обучение в системата на висшето професионално образование. Габрово, 2012. - с.64 - 69.
- Russian Lexical System. Годишник. Университет «Проф. Д-р Асен Златаров». Том XLII, Книга 2, Бургас, 2013. - с.260 - 263.
43. О некоторых особенностях обучения русскому языку болгарских студентов (в аспекте этнолингвистических контактов славянских и других народов. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Харьков, 2014. - с.125 - 134.
44. Межпредметные связи как основа речевой компетенции при обучении русскому языку болгарских студентов. Сборник научных трудов. Выпуск 13. МАДИ - Москва, Россия, 2019. - с.170 -175.
45. Романы Курта Воннегута с точки зрения исторической жанровой поэтики (101-й годовщине со Дня рождения К. Воннегута посвящается). Велико Търново, 2023. - с.130 - 136. ISSN 2815-3480 (CD)

Участие в научни проекти, програми, конференции

1. К вопросу о постмодернизме. Материалы первой международной междисциплинарной конференции: “Быт. Ритуал. Традиция.” Вестник ХГУ. -



Харьков: Лествица Марии, 1998. - № 407. - с. 92 - 98.

Романний світ Курта Воннегута та збагачення засобів комічного. Тези Всеукраїнської наукової філологічної конференції "Проблеми сучасної світової літератури та лінгвістики" / За ред. В.К. Шпака. – Черкаси: ЧІТІ, 1999. - с.56 - 57.

3. Актуальні проблеми екоософії та новітні технології екологічної освіти. Матеріали науково-методичної конференції: Харківська вища школа. Методичні пошуки на рубежі століть. - Харків: ХНУ, 2001. - с.158-161.

4. Маргинальный дискус и литературный контекст (на материале современной англо-американской прозы). Материалы ежегодной научно-методической конференции. Весник СевГТУ. - Севастополь: СевГТУ, 2003. - № 45. - с.24 - 31.

5. Участие в проекте «Кафедра Истории зарубежной литературы и классической ф

6. Британський фольклор: традиція та сучасність. Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції "Гуманітарні проблеми, становлення сучасного фахівця". Київ: НАУ, 2006. - с.164 -166.

7. Удосконалення форм і методів навчання в процесі гуманізації та гуманітаризації вищої освіти. Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції "Гуманітарні проблеми, становлення сучасного фахівця". Київ: НАУ, 2007. - с.134 - 138.

8. Актуальні питання сучасної етнофольклористики та наукова спадщина Івана Огієнка. Міжнародна науково- практична конференція „Творча спадщина Івана Огієнка в контексті сучасного розвитку гуманітарних наук“. Київ: НАУ, 2007.- с.53

9. Рецензия на учебное пособие „Туристическая Болгария“ для студентов туристических специальностей. Университет „ Проф. д-р Асен Златаров“, Бургас, 2011.

10. Культура южных славян как составная часть славянской цивилизации. - VII Международная научно - практическая конференция «Пространство литературы, искусства и образования - путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами.» Зб. „Актуальні проблеми славистики як інтерактивного напрямку науки та освіти.“- Харьков, 2012.- с. 51- 56.

11. Проблемы гармонизации межнациональных отношений в аспекте методики РКИ в эпоху постмодернизма. - VII Международная научно - практическая конференция «Пространство литературы, искусства и образования - путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами.» Зб. „Актуальні проблеми славистики як інтерактивного напрямку науки та освіти.“ - Харьков, 2012.- с.164 -169.

12. О некоторых приемах совершенствования преподавания русского языка болгарской аудитории.

13. VII Международная научно - практическая конференция „Переяславская Рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации“. Харьков, 2012.- с.115 - 121.

14. elite. Международная научно- практическая конференция „Особенности обучения и образования современной гуманитарно- технической элиты“, Харьков, 2013. - с.73 -79 /соавтор С. Мельник/

15. О роли русского языка в формировании и обогащении лексики современного болгарского языка (в синхронии и диахронии). XI Международный симпозиум МАПРЯЛ. Велико Тырново, 2014, с.382 - 385.

16. Лингвометодические аспекты комплекса учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному нового поколения для студентов колледжей по туризму в Болгарии. Материалы IV Всероссийской научно- практической конференции с международным участием „Педагогическое образование в современных условиях“, Куйбышевский филиал НГУ. - Новосибирск, Куйбышев, Россия, 2015. - с. 228 - 235. /соавтор В. Бонев/

17. О некоторых лингвометодических аспектах изучения русской корреспонденции в болгарской аудитории. Материалы V Всероссийской научно- практической конференции с международным участием



„Педагогическое образование в современных условиях“, Куйбышевский филиал НГУ. Новосибирск, Куйбышев, Россия, 2016.- с.208 - 219.

. Комуникативни методи на преподаване в сферата на психолингвистиката. - Колективна монография «Език и психология» се издава по проекта «Изследване на вербализацията и концептуализацията на психични процеси и явления». Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Бургас, 2017. - с.93 - 104.

19. Лингвокултурологические стратегии преподавания иностранного языка. Юбилейная международная научная конференция, посвященная 50-летию Общества русистов Болгарии. София, 2017. - с.762 - 767.

20. Международна научно - методическа програма "Стажування", Украйна, Харковски педагогически университет Г. С. Сковорода, 2018. Удостоверение №

21. Современные подходы к преподаванию русского языка в Болгарии. Вестник Тульского государственного университета. Материалы XVIII Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла» Тула, Россия, 2019. - с. 203-204.

22. О некоторых аспектах преподавания русского языка как иностранного в современных условиях. Сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции «Профессионально направленное обучение русскому языку иностранных граждан» - Выпуск 14.- М.: МАДИ, 2020.- с.180 -

23. Участие в конференцията „Украйна, България, ЕС: икономически и социални тенденции в развитието“. Университет «Проф. д-р Асен Златаров», Бургас, 2 юли 2022, секция 6.

24. 60 години. Чуждоизиково обучение в университет „Проф. д-р Асен Златаров“- Бургас, 2023.

/подготовка и предоставяне на материали за публикуване на книгата.

25. К вопросу об инновационном поиске форм и методов преподавания иностранного языка болгарским студентам. Научна конференция „Знание, наука, технологии, иновации“, 2023, с.136-140. ISSN 2815-3472 (Print), ISSN

26. Многообразие форм комического, его отражение в художественном мышлении XX века: философия, поэтика, инновации. Научна конференция „Знание, наука, технологии, иновации“, 2023, с.140-144. ISSN 2815-3472 (Print),