

УНИВЕРСИТЕТ „ПРОФ. Д-Р АСЕН ЗЛАТАРОВ“ – БУРГАС
ФАКУЛТЕТ ПО ОБЩЕСТВЕНИ НАУКИ

Утвърждавам,

Ректор:

/проф. д-р Магдалена Миткова/



КОНСПЕКТ

ЗА ПИСМЕН ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
по **МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО**

за специалност „**ПРЕДУЧИЛИЩНА И НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА**“
редовно и задочно обучение

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

1. Развитие на устна и писмена монологична реч в ПУВ и НУВ.
2. Ограмотяване в НУ.
3. Овладяване на правопис и пунктуация в НУ.
4. Възприемане на фолклорни жанрови форми в ДГ и НУ.
5. Възприемане на литературни жанрови форми в ДГ и НУ.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МАТЕМАТИКА

6. Формиране на елементарни времеви представи у децата в детската градина
7. Развитие на представите за понятията за число и броене.
8. Формиране на пространствени представи в ПУВ и тяхното развитие в НУВ
9. Геометрична пропедевтика в ПУВ и НУВ
10. Изчислителни алгоритми за събиране и изваждане до 20, до 100, до 1000 и с многоцифрени числа.
11. Изчислителни алгоритми за умножение и деление. Таблично умножение и деление. Извънтаблично умножение и деление с едноцифрено и двуцифрено число.
12. Текстови задачи в началното училище. Видове. Анализ на текстова задача. Записване на решението.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА И ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО

13. Концепция на обучението по Околен свят, Човекът и обществото и Човекът и природата в началното училище – съдържание и цели.

14. Гражданско и интеркултурно образование чрез обучението по Околен свят и Човекът и обществото в началното училище – същност и възможности за реализиране.
15. Екологично и здравно образование чрез обучението по Околен свят и Човекът и природата в началното училище
16. Цели и принципи на обучението по Околен свят, Човекът и обществото и Човекът и природата в началното училище
17. Методи и форми на обучение по Околен свят, Човекът и обществото и Човекът и природата в началното училище.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА

18. Методическа последователност (етапи) при запознаването и усвояването на музикално произведение в дейността възприемане на музика в ДГ и НУ. Елементи на музикална изразност – съдържание.
19. Методическа последователност (етапи на работа) при заучаване на песен ДГ и НУ. Нотно писмо – ноти, знаци за алтерация.
20. Методическа последователност при разучаване на съпроводи с ДМИ по слухово-подражателен начин и при разчитане и заучаване на партитура в ДГ и НУ. Графично изобразяване на тоновете трайности чрез нотни стойности; паузи.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

21. Особенности на детската изобразителна дейност в ДГ и НУ – етапи, принципи и методи.
22. Основни форми на работа по изобразително изкуство в ДГ и НУ. Видове изобразителни изкуства в ДГ и НУ.
23. Анализ на художествено-изобразителна творба в НУВ. Жанрове в изобразителните изкуства.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО КОНСТРУИРАНЕ, ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО

24. Обучението по технологии в детската градина и началното училище – съдържание на обучението, основни очаквани резултати, насоки и примери за преподаване и учене.
25. Обучението по инициативност и предприемачество в детската градина и началното училище – съдържание на обучението, основни очаквани резултати, насоки и примери за преподаване и учене.
26. Методи на обучение по конструиране и технологии в детската градина и по технологии и предприемачество в начален етап.
27. Планиране на обучението по конструиране и технологии и по технологии и предприемачество. Особенности на ситуацията и урока.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ

28. Методи на физическото възпитание.
29. Форми на физическо възпитание в ДГ и НУ.
30. Физическо развитие и физическа дееспособност на децата от 3 до 11 годишна възраст. Средства за развиване на двигателните (физическите) качества.

Литература

1. Балабанова, М. и др. Детето и детството в глобалния свят. Благоевград, ЮЗУ „Н. Рилски“, 2008.
2. Даскалова, Ф., М. Терзиева, В. Петрова, Кр. Танева, Ц. Илиева. Методика за развитие на речта и овладяване на българския език в детската градина. Пловдив: Макрос, 2012.
3. Иванова, Н. Обучението по български език и литература в началния етап на основната образователна степен. София: Рива, 2014.
4. Спасова, М. В света на художествения текст: Литературност. Щрихи и дидактически проекции в детската градина. Стара Загора, 2005.
5. Танкова, Р. Алтернативи по пътя към грамотността: технологии за обучение по четене и писане на деца и неграмотни възрастни. София: Просвета, 2011.
6. Терзиева, М. Фолклорни и литературни жанрови форми в детската градина. Б., 2002.
7. Терзиева, М. Е. Капинова. Приказките на различни етноси и народи в езиково-литературното обучение на децата от 3 до 10-годишна възраст. В., 2016.
8. Терзиева, М. Проблеми на родноезиковото обучение в детската градина. Б., 2020
9. Христозова, Г. Обучението по български език в I-IV клас: Граматика, правопис, правоговор и пунктуация. Бургас: Янита ЯС, 2008.
10. Иванова, Н. Обучението по български език и литература в началния етап на основната образователна степен. София: Рива, 2014
11. Гълъбова. Д. Методика на формиране на елементарни математически представи у децата в детската градина. Слово. Велико Търново. 2004.
12. Гълъбова. Д. Теория и методика на формиране на елементарни математически представи у децата в детската градина. Слово. Велико Търново. 2009.
13. Димитров. Д. Г. Математическа подготовка на децата за училище. Благоевград. 1994.
14. Димитрова. Кр. Образователна технология за непрекъсната геометрична пропедевтика и ориентиране в пространството в детската градина, подготвителна група и I-IV клас. Изкуства, София, 2010.
15. Игнатова. Т. Формиране на елементарни математически представи у децата от предучилищна възраст. Бургас. 2002.
16. Гълъбова. Д. „Концептуален модел „Приказна математика от 3 до 7 г.“ за педагогическо взаимодействие в смесена разновъзрастна група”, 2009 Ванева. В., Ю. Гарчева. Образователно направление „Математика“ – В: Ръка за ръка. Книга за учителя за подготвителна група в детската градина и в училище. „Просвета-София“ АД. София. 2003.
17. Витанова. Н. Социално и когнитивно пространство на процесите в детската група: възрастова сензитивност. ТИЛИА. София. 1999.
18. Гълъбова. Д. Математическа подготовка на децата за училище. Слово. Велико Търново. 2000
19. Папанчева, Р. Обучението по математика в началното училище в богата на технологии среда. Избрани теми от методиката на обучение по математика, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас, 2017.

20. Папанчева, Р. Динамична познавателна среда в детската градина, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас, 2017.
21. Папанчева, Р. Математика в детската градина. Математически насоки за формиране на елементарни математически представи в детската градина в богата на технологии среда, Изкуства, София, 2017 – методическо ръководство.
22. Папанчева, Р. Избрани теми от методиката на обучение по математика. Алгебрична пропедевтика в началното училище, Б. 2007.
23. Маджаров, Ал., А. Манова, Д. Ананиева, И. Шекерийски. Христоматия по методика на обучението по математика в началното училище. Благоевград, 1985
24. Маджаров, Ал., А. Манова, Д. Димитрова. Методика на обучението по математика в началните класове. Благоевград, 1997
25. Маджаров, Ал., Р. Радев. Дидактико-методически технологии в обучението по математика. Първа част. С., 1994
26. Маджаров, Ал., Р. Радев. Дидактико-методически технологии в обучението по математика. Втора част. С., 1994
27. Портев, Л., Н. Николов. Методика на обучението по математика, Пловдив, кат. НУП, 1987.
28. Симеонова К., И. Старибратов, В. Симеонов, Сборник по математика за извънкласна работа за 4 клас, Изкуства, 2006, София.
29. Буюклиев, Система за контрол и оценка на физическата дееспособност и моториката на децата от предучилищна и начална училищна възраст, ИПКУ, Ст. Загора, 1997.
30. Буюклиев, П., Алипиева, В., Боева, Б., Физкултурен буквар, С, М. Ф., 1992.
31. Ганева З. Физическо възпитание в детската градина и началното училище, БСУ, 2017
32. Димитрова, Зл., Музикално – игрови форми, изд. „Център за психосоциална подкрепа“, София 2013
33. Димитрова, Зл., „Подвижни игри със съвременни сюжети“, Бургас, 2017
34. Игнатов, Д. Сензитивност на физическото развитие, физическата дееспособност и моториката на децата от начална училищна възраст, Бургас, 2017
35. Милева Ел. Педагогика на физическото възпитание и спорта, София, 2012
36. Джендова, Р. , Методика на музикалните дейности в предучилищна и начална училищна възраст, Университет „Проф. д-р А. Златаров“, Бургас, 2012, ISBN 978-954-8422-87-1
37. Джендова, Р., Теория на музиката. Университет „Проф. д-р А. Златаров“, Бургас, 2013
38. Минчева, П. Музикалното възпитание в общообразователното училище, София, Просвета, 1994.
39. Хаджиев, П. Елементарна теория на музиката, София, Музика, 1994.
40. Апостолов, А. 2002. Методика на обучението по природознанието. Бургас: Балканфиш Принт ООД
41. Каснакова-Иванова, Ц. 2012. Методика на обучението по Човекът и обществото (III и IV клас). Стара Загора: Академично издателство Тракийски университет
42. Кирилова, И. 2010. Природонаучното обучение в началното училище. София: АлфаГраф
43. Мирчева, Ил. 2013. Отворено обучение. Диференциация в обучението в началното училище. София, ИК „Веда Словена-ЖГ“
44. Мирчева, Ил., Ел. Джамбазова. 2012. Докосване до природата. Активният контакт на детето от началното училище с природната среда. София, „Веда Словена – ЖГ“

45. Природата и техниката в ранния образователен процес. Т. 2. Да възприемаме и разбираме децата. Под ред. на Ил. Мирчева. София, „Веда Словена-ЖГ“, 2011.
46. Природата и техниката в ранния образователен процес. Т. 1. Стимулиране на образователния процес. Под ред. на Ил. Мирчева. София, „Веда Словена-ЖГ“, 2009.
47. Мирчева, Ил. 2004. Проблеми на дидактиката на родинознанието и природознанието. София, „Веда Словена-ЖГ“
48. Гайдова Радка, (2012) Образователни стратегии по конструктивно-технически и битови дейности за предучилищна подготовка., Изд. „Слово“, Велико Търново.
49. Димитрова Н., Педагогика на технологичната подготовка., Изд. „Фабер“, ISBN: 978-954-400-210-7, Шумен, с. 294
50. Цанев, Н., (2003) Конструиране на технологичното обучение. С., Изд. „Св. Климент Охридски“.
51. Витанов, Л., Обучението по технологии и предприемачество. Изд. „Св. Климент Охридски“, София, 2022
52. Легкоступ, Пл., Лучия Ангелова. (2014) Теория и методика на изобразително изкуство, София, Издателство Просвета, ISBN 978-954-01-3039-2

Приет на заседание на катедра „Педагогика и методика на обучението“, протокол № 6 от 17.01.2023 г.

Р-л- катедра

(проф. д-р Румяна Папанчева)